

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>11</b>
Samira El-Maawi <b>Entsicherung</b>	<b>17</b>
Can Yıldız <b>Kuymak</b>	<b>18</b>
Zoe* Steinsberger <b>Martina ist wunderbar</b>	<b>24</b>
Karina Papp <b>Über-</b>	<b>30</b>
Juri Wasenmüller <b>Я Anfang Enden</b>	<b>38</b>
Awista Gardi <b>Conjuring</b>	<b>43</b>
Stephan Phin Spielhoff <b>Das Blaue Auge</b>	<b>44</b>
Lydia Kray <b>Ist Fett queer?</b>	<b>51</b>
Sophie Jossi-Silverstein <b>Jewdar</b>	<b>55</b>

Beinir Bergsson	
<b>Ohne Titel</b>	<b>62</b>
<hr/>	
Irina Nekrasov/a	
<b>Welche Haarfarbe hat Geschlecht</b>	<b>66</b>
<hr/>	
Isabel Morgenstern	
<b>Suchbild</b>	<b>72</b>
<hr/>	
Eser Aktay	
<b>lbne</b>	<b>79</b>
<hr/>	
Friedrich Kloß	
<b>Menin</b>	<b>83</b>
<hr/>	
Ahmed Sadkhan	
<b>Schwimmender Kater</b>	<b>88</b>
<hr/>	
Max Weiland	
<b>Sieben Tage</b>	<b>90</b>
<hr/>	
Jona Buchholz	
<b>Seiltanz</b>	<b>97</b>
<hr/>	
etainn zwer	
<b>zona nudista</b>	<b>103</b>
<hr/>	
Damoun	
<b>من او</b>	<b>104</b>
<hr/>	
Chris Lily Kiermeier	
<b>Die Unsichtbaren</b>	<b>113</b>
<hr/>	

Elias M. <b>Marzahn</b>	<b>119</b>
Yasmin Abbas <b>Gabel</b>	<b>123</b>
Folke Brodersen <b>Über Scham – und den Wert, den wir uns zumessen</b>	<b>126</b>
Lou Dietz <b>Andrea</b>	<b>130</b>
Tessa Hart <b>Hab ich doch gesagt</b>	<b>132</b>
Katharina Scholz <b>Trocken</b>	<b>140</b>
Ani Koshka <b>lineare barbara</b>	<b>147</b>
Raoul Berlin <b>Draußen vor der Tür, Pandemie Edition</b>	<b>148</b>
tâm* trăn <b>Abtauchen. Auftauchen.</b>	<b>151</b>
Volja Viteska <b>Falls es nur geheim gehalten wurde</b>	<b>159</b>

Über die Autor*innen und Übersetzer*innen	167
---	-----

---

Inhaltswarnungen	174
------------------	-----

---

## Hinweis zu Inhaltswarnungen

In einigen Texten werden sensible und potenziell triggernde Themen erwähnt oder behandelt. Auf Seite 174 befinden sich Inhaltswarnungen zu den einzelnen Texten.